

Ponte in Valtellina, Madonna di Campagna
Marco Antonio Bizarri (Sondrio?) 1519
Familie Antegnati 1589, Carlo Prati 1657, und andere
Restauriert 1993 von Marco Patti, Campogalliano (Mo)

Manuale CDEFGA–a'' (kurze Oktave)
Principale 8' Bass und Diskant
Ottava 4'
Quintadecima 2'
Decimanona 1 1/3'
Vigesimaseconda 1'
Flauto in VIII 4'
Flauto in XII 2 2/3'

Pedale CDEFGA–c
Contrabasso 16'

Die Orgel wurde 1519 von Marco Antonio Bizarri für die Pfarrkirche in Ponte in Valtellina gebaut, der Tonumfang war damals F–a''. 1589 arbeiteten Mitglieder der berühmten Orgelbauerfamilie Antegnati an der Orgel. 1667 wurde das Instrument in die Renaissance-Kirche Madonna di Campagna transferiert. Damals wurde der Tonumfang nach unten bis C erweitert. Wahrscheinlich kamen damals auch der Contrabasso 16' und das einoktavige Pedal hinzu. Das Gehäuse wurde neu gestaltet.

Noch in den Siebzigerjahren gab es Bestrebungen, die Orgel durch ein neues Instrument mit elektrischer Traktur zu ersetzen. Zum Glück wurde 1993 diese äußerst kostbare Orgel von Marco Patti unter der Fachberatung von Oscar Mischiati restauriert. Seitdem liest sich das Gästebuch der Orgel wie ein „Who is who“ der internationalen Orgelszene: Gustav Leonhard, Jean-Claude Zehnder, Luigi Fernando Tagliavini, Eduardo Belotti, Brett Leighton, ... – und unzählige Hochschulklassen schreiben begeistert über dieses Instrument und können sich der Magie seines Klangs nicht entziehen.